A large, abstract, organic shape composed of several thick, light-colored, wavy lines that curve and overlap, creating a sense of depth and movement. It resembles a stylized plant or a series of flowing, liquid shapes.

BOTELLA CASA DE FAMILIA

Josep Maria Jujol







Botella Casa de Familia

PHOTOGRAPHERS
Jordi Cuxart, Globus

Product specifications are for general information only. BD reserves the right to change designs and finishes without prior notice.

JUJOL

Josep Maria Jujol (1879/1949) es uno de los mayores y sin embargo menos conocidos genios de la arquitectura catalana, que sorprendió con su imaginación y creatividad en todas y cada una de las disciplinas artísticas que cultivó. Arquitecto, pintor, escultor, grafista... Jujol fue un estrecho y precoz colaborador de Gaudí. Tras su etapa con el maestro experimentó con todos los estilos hasta crear un universo propio más allá de los convencionalismos de su tiempo. La botella Casa de Familia, diseñada en 1912 para el orfanato del que toma el nombre, es una pieza simple y humilde que sintetiza de manera magistral todo su arte.

BD Barcelona Design la ha reproducido fielmente a partir de la única imagen que se conserva del modelo original, ingeniosamente fotografiado ante dos espejos que muestran su escultórico desarrollo.

Josep Maria Jujol (1879/1949) is one of the greatest, yet least known, geniuses of Catalan architecture whose imagination and creativity are astonishing in each and every artistic discipline he embraced. He was an architect, a painter, a sculptor and a graphic artist to name only some of his talents, and he was Gaudí's closest and keenest collaborator. After the time he spent with his maestro he experimented with all styles until he had established his own creative universe that was far removed from the conventionalism of his day. The Casa de Familia water decanter, designed in 1912 for the orphanage of the same name, is a simple and humble piece that magnificently demonstrates all his artistic ability.

BD Barcelona Design has faithfully reproduced it from the only image still in existence of the original model, the photo was cleverly taken in front of two mirrors which clearly show the sculptural working to the full.

Josep Maria Jujol (1879/1949) è uno dei maggiori –eppure meno conosciuti– geni dell'architettura catalana, le cui sorprendenti doti di immaginazione e di creatività permeano tutte le discipline artistiche da lui coltivate. Architetto, pittore, scultore, grafico... Jujol fu uno stretto e precoce collaboratore di Gaudí. Dopo la fase trascorsa con il maestro sperimentò tutti gli stili, fino a creare un universo peculiare che supera i convenzionalismi del suo tempo. La bottiglia Casa de Familia, disegnata nel 1912 per l'orfanotrofio da cui prende il nome, è un'opera semplice e modesta che sintetizza magistralmente tutta la sua arte.

BD Barcelona Design l'ha riprodotta fedelmente basandosi sull'unica immagine che si conserva del modello originale, ingegnosamente fotografato davanti a due specchi che ne mostrano lo sviluppo scultoreo.

Josep Maria Jujol (1879/1949) zählt zu den größten und zweifellos unbekanntesten Genies der katalanischen Architektur. Mit seiner Vorstellungskraft und Kreativität überraschte er in jeder Disziplin, der er sich widmete: Architektur, Malerei, Bildhauerei, Grafik usw. Jujol war ein enger und fröhreifer Mitarbeiter Gaudís. Nach seiner Zeit mit dem Meister experimentierte er mit allen Stilrichtungen, bis er sein eigenes Universum geschaffen hatte, das weit über die Konventionen seiner Zeit hinausreichte. Die 1912 für das Waisenhaus, das ihr den Namen gab, entworfene Flasche Casa de Familia (Haus der Familie) ist ein einfaches und bescheidenes Stück, das auf meisterhafte Weise seine ganze Kunstfertigkeit widerspiegelt. BD Barcelona Design hat die Flasche nach dem einzigen Bild, dass vom Originalmodell erhalten ist, getreu reproduziert. Dieses Foto wurde trefflicherweise vor zwei Spiegeln aufgenommen, so dass die bildhauerische Formgebung des Objekts gut zu erkennen ist.

Acabados

Vidrio transparente y vidrio transparente en color azul y verde. La capacidad máxima por botella es de 120 cl.

Finishes

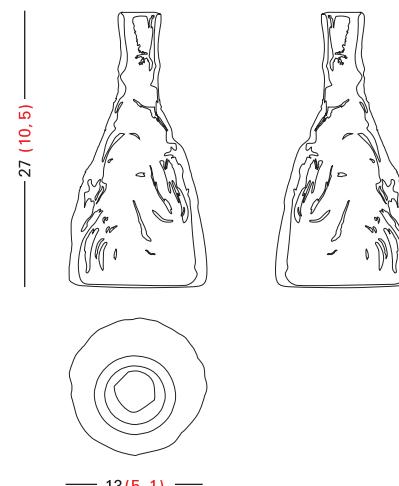
Transparent glass and blue or green transparent glass. The maximum capacity of the bottle is 120 cl.

Finiture

Vetro trasparente e vetro trasparente in blu e verde. La capacità massima della bottiglia è di 120 cl.

Verarbeitung

Transparentes Glas und in blau oder grün transparentem Glas. Die Füllungskapazität der Flasche ist 120 cl.



Measurements in cm.
Measurements in inches.

